**A pintura e as publicações**

Vinícius Cardoso Rodrigues

Vânia Sommermeyer(coordenadora)

Palavras-chave: pintura, publicação, suporte,

Este trabalho vem apresentar os resultados parciais obtidos no projeto de pesquisa e extensão “ Pintura: Da dimensão a expansão da cor”, tendo como ponto principal a área em que participo que envolve a pintura nas publicações. Entendamos o uso da palavra “imagem” referindo ao uso da pintura. Será que usar uma imagem em uma publicação a torna mais atraente? O leitor poderia entender o seu conteúdo igualmente com ou sem o uso da imagem? Até que ponto que uma pintura poderia ser usada em uma publicação? Com isso tenho por objetivo analisar, conhecer e compreender o uso da pintura nas publicações, partindo da forma em que a imagem é atribuída a esta mídia, e o quanto esta imagem vai acrescentar ou não ao seu conteúdo, trabalhando com a análise de publicações de divulgação gratuitas, pesquisa em publicações disponíveis na FURG. Com os materiais coletados no momento temos exemplos de publicações que fazem uso da pintura como parte de seu conteúdo, e que este meio pode ser visto ate mesmo como um mercado para os artistas.

Bibliografia

Revistas

ISTOÉ, 4 de Abril, nº 1953, ano 30 : Editora Três, 2007.

ISTOÉ, 22 de Maio, nº 1390, : Editora Três, 1996.

ISTOÉ, 8 de Dezembro, nº 2143, ano 34 : Editora Três, 2010.

Revista da Cultura, Julho, Edição 48: Livraria Cultura, 2011.

De 24 a 28 de outubro de 2011

FURG - Campus Carreiros