**JOVENS EM SITUAÇÃO DE PRIVAÇÃO DE LIBERDADE SOB A PERSPECTIVA DA ARTE E DA CRIAÇÃO COLETIVA**

Tatiele Rodrigues Del Ponte Foster

Mari Elisa SpieringEinhardt

Área do Conhecimento CNPq: 70800006Educação

70807019 Educação de adultos

**Palavras Chave:**Arte; Criação Coletiva; Juventude; Privação de Liberdade.

**Resumo:**Este trabalho se refere a uma pesquisa encaminhada pelas autoras em andamento no Centro de Atendimento Sócio Educativo (CASE) de Pelotas RS. Nossa proposta visa fomentar a criação de um processo de produção de significados, sentidos, e de (re) valorização dos participantes. Os objetivos são compreender como se dá o processo de formação, trocas e convivência dos investigados e, ainda, contribuir para um processo emancipatório e produtor de sentido dos envolvidos, no qual as narrativas das vivências dos abrigados em questão permitam o diálogo entre diferentes perfis de conhecimento. A metodologia tem como instrumento a coleta de histórias de vida, através de entrevistas individuais e das produções dos participantes em Oficinas de Criação Coletiva. A Arte permite compreender seu potencial transformador das relações de convivência, na criação de possibilidades de uma vida mais qualificada mesmo em situação de liberdade assistida. As Oficinas de Criação Coletiva, nessa perspectiva, são espaços de coleta de dados empíricos, sensíveis e expressivos das histórias tecidas junto com os trabalhos dos adolescentes. Em maio iniciaram-se as Oficinas de Criação Coletiva, onde estão sendo desenvolvidas aulas de Teatro e oficinas de *Toy Art* e Mostra de Cinema. No processo de confecção dos bonecos *toys* os jovens estão demonstrando suas histórias e no teatro estamos colhendo os depoimentos.