**A ESCOLA DE BELAS ARTES: A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FEMININA E SEUS SABERES TRADICIONAIS DA ARTE DO ARTESANATO DA CIDADE DO RIO GRANDE**

Paula Ramos Nunes

Ciências Humanas- História

**Palavras Chave:** Escola de Belas Artes, Educação Feminina, Profissionalização.

O presente projeto visa analisar a trajetória da Escola de Belas Artes da Cidade do Rio Grande em sua atuação como um espaço para a educação feminina, ao mesmo tempo em que também forneceu subsídios para a emancipação desse público e alternativas de inserção no mundo do trabalho. Dessa forma, a partir dessa perspectiva no presente projeto será avaliado o papel da Escola de Belas Artes enquanto patrimônio Cultural da Cidade do Rio Grande. No processo histórico as mulheres transcenderam o espaço do privado (doméstico) e adentraram os espaços públicos do mundo do trabalho, inseridas em fábricas e outras atividades. No entanto, não apenas o trabalho formal e cotidiano do comércio ou da fábrica foi o único meio pelo qual as mulheres alcançaram sua emancipação e inserção no mundo do trabalho, mas, o que chamamos de artesanato ou das próprias artes, foi e é um espaço de ocupado pelo mundo feminino. Dessa forma, no presente trabalho analisarmos como na cidade do Rio Grande a Escola de Belas Artes se configurou como um espaço de emancipação e profissionalização feminina. Portanto, compreendemos o quanto se faz relevante a presente pesquisa para a historiografia local.