**A ARTE COMO SUPLEMENTO PARA O ENSINO DA ESTATÍSTICA**

**Nome dos autores:** Carlos Gesley Lima dos Santos.

**Área do Conhecimento:** Lingüísticas, Letras e Artes; Ciências humanas.

**Palavras Chave:** Arte Educação; Educação Estatística; Interdisciplinariedade.

**Resumo**

**Este trabalho busca significar a Arte como um necessário correlativo e suplemento da ciência Estatística. Considerou-se a Estatística, e a tarefa de torná-la atraente aos objetivos e interesses dos alunos, com a utilização de ~~determinados meios de aprendizagem e empregando conteúdos artísticos e de multimídia.~~ Queremos demostrar que é possível em nossa proposta, a prática docente de interdisciplinariedade unificadora expressa em diferentes linguagens, desenvolvendo competências e habilidades comuns nos alunos. Sinalizando que o exercício da Estatística e da Arte são atividades fundamentais para o desenvolvimento integral do ser humano. O objetivo é criar meios práticos de justapor o ensino da Estatística com a História da estatística e a Arte Educação e seus recursos num projeto pedagógico. A metodologia escolhida foi a pesquisa bibliográfica e a realização de entrevistas com professores de Matemática que ministram aulas de estatística. Focamos a integração entre a aprendizagem racional e estética para os alunos, trabalhando com o binômio razão-emoção, que infelizmente nunca foi muito valorizado na nossa cultura. Até que os alunos se libertem de um ensino automatizado, da repetição de técnicas, e passem a criar, demonstrando maior interesse pela Estatística anteparados pela Arte.**