**TÍTULO DO TRABALHO**

**INTERVENÇÃO FONOLÓGICA**

**Nome dos autores:**

**OLIVEIRA, L.; MONTEIRO, L.; SOUZA, A.**

**Palavras Chave:** fonologia, intervenção fonológica, rimas, alfabetização.

**Resumo**

Introdução

Temos como objetivo, demonstrar através deste trabalho os resultados e as atividades feitas com crianças em processo de alfabetização. Aplicando atividades com rimas, os alunos atuantes neste projeto, estão acompanhando alunos do segundo ano da escola CAIC. Utilizar atividades com rimas em sala de aula faz parte de um dos processos orais utilizados para o desenvolvimento da consciência fonológica do sujeito.

Segundo Freitas (2004), definimos a rima da palavra como a igualdade entre os sons, que pode ocorrer em mais de uma sílaba, a partir da vogal ou ditongo tônico até o último fonema, sendo que as duas sílabas sejam iguais (Rai*mundo*/*mundo*), que somente a última sílaba seja igual (inst*ante*/elef*ante*), de uma sílaba inteira e somente do fonema final ou ditongo final da última sílaba (coraç*ão*/paix*ão*).

Entende-se como consciência fonológica uma habilidade linguística de manipular os sons da língua falada, tais como consciência de palavras, rimas, aliterações, sílabas, constituintes de sílabas complexas e fonemas.

É necessário desenvolver a consciência fonológica nas crianças para que assim possam desenvolver a escrita alfabética com mais facilidade e para que esta venha a fazer sentido.

Objetivos

Objetivo Geral:

Contribuir para o processo de alfabetização através de atividades com rimas.

Objetivo específico:

Aplicar atividades com crianças em processo de alfabetização, através de atividades com rima.

Observar se as crianças reconhecem as rimas e se estão evoluindo nesse processo.

Observar tais atividades em aula, analisando se com este tipo de trabalho está ajudando aqueles alunos que possuem maiores dificuldades na leitura e na escrita.

Metodologia

Esta atividade esta sendo realizada com uma turma do segundo ano da escola CAIC, composta por doze alunos, com idades entre oito e doze anos. Nos primeiros encontros, foi feita a leitura de versos que rimam para familiarizar a criança com este tipo de texto. Também foram elaboradas atividades que continham figuras e as crianças tiveram que fazer o reconhecimento das rimas e também brincadeiras onde as crianças tinham que identificar e produzir rimas.

Resultados

Através das atividades já feitas, foi observado que a maioria das crianças reconhece facilmente as rimas e estas atividades estão sendo aplicadas com facilidade, embora algumas crianças ainda demonstrem certa dificuldade.

Considerações Finais

Podemos verificar, que os alunos mesmo demonstrando facilidade para o reconhecimento das rimas, possuem ainda dificuldades na escrita e na leitura. Este fator pode ser causado por não terem o incentivo à leitura em suas casas.

A partir dos resultados obtidos nesse projeto, analisaremos se este tipo de atividade auxilia os alunos em processo de alfabetização.

Referências bibliográficas

ILHA, Susie E. & LARA, Claudia C. *Brincando com os sons: Atividades de consciência fonológica*. Rio Grande: FURG, 2010.

FREITAS, Gabriela R. C. Sobre a consciência fonológica In: LAMPRECHT, R. R.(org.) *Aquisição fonológica do português*. *Perfil de desenvolvimento e subsídios para terapia*. Porto Alegre: Artmed, 2004.