**TÍTULO DO TRABALHO**

(maiúsculo, negrito e alinhamento centralizado)

**Nome dos autores:**

Jéssica Oliveira Anunciação, Gabriela Souza de Borba, Bianca da Rosa Albuquerque, Victor Edgar Pitzer Neto(Orientador).

**Área do Conhecimento:**

Grande Área 4. Ciências da Saúde

**Palavras Chave:**

Equoterapia, Equilíbrio, Coordenação Motora, Síndrome Oro Fácia Digital.

**Resumo**

A Síndrome Oro Fácia Digital (SOFD) é um subgrupo das displasias ectodérmicas, a qual, é caracterizada por anomalias congênitas. Desta forma é um grupo heterogêneo de doenças que apresentam desordens decorrentes da má formação dos tecidos embrionários. Esta síndrome vem sendo descrita desde 1954, sendo a Síndrome Oro Fácia Digital tipo I (SOFD1) a mais comum, causando malformações orais, faciais, cerebrais e anomalias digitais. O cerebelo é responsável pela mediação do controle motor por meio de reflexos posturais, anormalidades neste órgão geram transtornos à manutenção da postura, sinergismo e adaptação imediata às mudanças de tensão muscular. A equoterapia por meio do movimento tridimensional do cavalo provoca reorganização biomecânica, ativação sensório motora e ganhos psicossociais. Os atendimentos duraram 15 sessões, divididas em 3 atendimentos semanais, com duração de 50 minutos (30 minutos em montaria). Como forma de avaliação foram utilizados a Escala de Tinetti, a qual avalia o equilíbrio e as anormalidades da marcha e o Gross Motor Function Measure 66, para avaliar a coordenação motora grossa, aplicados pré e pós o tratamento. O estudo objetivou analisar a eficácia da equoterapia no equilíbrio de uma paciente portadora da SOFD1 e caracterizar a técnica como recurso terapêutico para as disfunções causadas por esta síndrome. Após a intervenção houve melhora do equilíbrio e da coordenação motora.