**CARTOGRAFIA E A DIVERSIDADE CULTURAL GAÚCHA**

**AMARAL, Alex, Universidade Federal de Pelotas-UFPel,**

**KLUG, André Quandt, Universidade Federal de Pelotas-UFPel,**

**PETER, Daiane, Universidade Federal de Pelotas-UFPel,**

**RODRIGUES, Kainan, Universidade Federal de Pelotas-UFPel,**

**PERLEBERG, Tiago, Universidade Federal de Pelotas-UFPel,**

**Orientadora: DIAS, Liz Cristiane, Universidade Federal de Pelotas-UFPel,**

[asap@brturbo.com.br](mailto:asap@brturbo.com.br)

**Evento: Seminário de Ensino**

**Área do conhecimento: Ciências Humanas - Geografia**

**Palavras-chave:** Cultura, Diversidade, Oficina

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como objetivo apresentar a proposta de oficina itinerante denominada “Cartografia e a Diversidade Cultural Gaúcha” realizada pelos bolsistas do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência) do curso de Licenciatura em Geografia da UFPel com as turmas de 7º e 8º ano de Ensino Fundamental das escolas parceiras do PIBID da cidade de Pelotas-RS. A oficina visa à compreensão da diversidade cultural do Estado do Rio Grande do Sul, que ocorre devido à colonização de diferentes povos, bem como a identificação através do estudo da cartografia dos espaços por eles ocupados e a cultura desenvolvida em território gaúcho, uma vez que é de extrema relevância para o aluno a compreensão do território em que este está inserido.

2 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

Após análise de referencial teórico, principalmente os Parâmetros Curriculares Nacionais-PCNs estabeleceu-se um roteiro de desenvolvimento da oficina, que constitui-se de apresentação de Slides em Power Point, com a utilização de imagens caracterizando a diversidade cultural encontrada no Rio Grande do Sul, além da utilização de vídeos de curta duração para a compreensão histórica dos fatores relativos a estas culturas. Após está etapa se iniciará uma atividade lúdica com a realização de um jogo de tabuleiro sobre o mapa do Estado do Rio Grande do Sul com características das diferentes culturas, que será composto por um questionário com perguntas e respostas que conduzirá o jogo, com assuntos relativos à cultura, os slides, o mapa e aspectos cartográficos ali representados. Por fim será realizada uma atividade reflexiva com a elaboração de síntese pelos alunos a partir da experiência do jogo e seu aprendizado.

3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Quando se trabalha com alunos do Ensino Fundamental os PCNs, sugerem que os discentes sejam situados diante de outras paisagens que não seja apenas a sua, mediante a utilização de imagens e fotografias, métodos que foram desenvolvidos na oficina. Além da necessidade não só de valorização dos diferentes traços culturais aqui encontrados, mas também da compreensão histórica dos fatores que ocasionaram tamanha diversidade.

A Geografia enquanto ciência responsável pela compreensão dos diferentes espaços tem um papel fundamental na análise destes sendo que conforme destaca Santos (2012 p.18): “O estudo das interações entre os diversos elementos do espaço é um dado fundamental da análise. Na medida em que função é ação, a interação supõe interdependência funcional entre os elementos.”Assim cada elemento do espaço seja ele cultural, social, local ou natural esta diretamente relacionado à sua constituição, sendo, portanto necessário para a compreensão das diferentes formas de expressão cultural interpretarmos a sua espacialização, ou seja, a forma assumida por estes elementos em um determinado espaço relacionando estes elementos com os demais.

A oficina visa a partir do trabalho com a cartografia como ferramenta do processo de ensino e aprendizagem auxiliar o aluno na compreensão e distinção das diferentes paisagens e espaços em que este está inserido, tendo em vista que como aponta CASTELLAR (2010, p.24) “a possibilidade de utilizar diferentes linguagens proporciona aos alunos meios para comparar o que é do nível de sua imaginação com os fenômenos reais que organizam o espaço geográfico.” a fim de contribuir na construção de uma postura critica diante dos processos observados.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento desta oficina demonstra a importância de se trabalhar com práticas diferenciadas no ensino de Geografia, uma vez que foi possível abordar conteúdos que permeiam a cartografia e os aspectos ambientais e culturais do território gaúcho. Essa abordagem viabiliza um ensino contextualizado propiciando ao aluno a compreensão crítica da construção do seu território. Essa atividade foi também relevante para o grupo do PIBID Geografia UFPel, pois para o desenvolvimento da oficina foi necessário o aprofundamento teórico e prático de questões relevantes para o ensino de Geografia, sendo desta forma um exercício para a prática docente do futuro professor.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: geografia/ Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/ SEF 1998, 156 p.

SANTOS, Milton. **Espaço e método**. -5 ed. - São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012.

CASTELLAR, Sônia. VILHENA, Jerusa. **Ensino de Geografia**. São Paulo: Cengage Learning, 2010.